

Exposición Fotográfica

VISIONES SUDCALIFORNIANAS

PERSONAJES Y LEYENDAS ENTRE LA NATURALEZA



Alfredo Z. Alvarez

Consulado de México en Calgary, Canadá
Del 03 Agosto al 13 septiembre de 2023

“Visiones SudCalifornianas: personajes y leyendas entre la naturaleza”, es una selección de imágenes que fueron presentadas en las exposiciones *“Contrastes y Matices Sudcalifornianos”*, y *“Fotosensible, Ojo Creativo”*, en 2022.

Desde mi perspectiva, expresan una mirada subjetiva e intima a través de diferentes escenarios, con una dosis de identidad hacia aspectos históricos, culturales y tradiciones SudCalifornianas.

Serie I: Equilibrium

Encallado en aguas SudCalifornianas, se encuentra en San Juan de la Costa, Ponosa-I remolcador que dejó de arrastrar a grandes buques tras el paso del huracán “Linda”. Ahora solo posa a orillas de la playa, contemplando la luna alrededor de una pradera de cactus, y desempeñando al vaivén de las olas, refugio a peces y aves marinas.

“SudCalifornian vision:Legends and Characters Among Nature”

Is a selection of images that were presented in the exhibitions “SudCalifornia: contrasts and nuances”, ”FotoSensible” and Ojo Creativo in 2022 .

From my perspective, they express a subjective and intimate look through different scenarios, with a dose of identity towards historical, cultural and traditional aspects of Sudcalifornia.

Serie: I Equilibrium

“Pomposa I”, a stranded tugboat at San Juan de la Costa, in Sudcalifornian waters, that stopped dragging large ships after the passage of hurricane “linda”. Now, he only rests on the shore, contemplating the moon around a cactus meadow, playing with the sway of the waves, a refuge for fish and seabirds. .





Serie II: Perspectivas de la pesca

Un sentir y una visión a través del tiempo sobre la pesquería en sudcaliforniana, que va desde una descripción de pescadores que se aventuraban al fondo del mar a mediados del siglo XX, para buscar perlas dignas de una reina, mostrando a través del tiempo el esfuerzo y enseñanza familiar en la pesca ribereña, hasta mandar un mensaje de concientización y preocupación en el cuidado de nuestras aguas sudcalifornianas.

Serie II: Fishing perspectives

A sentiment and vision thought time, from mid-nineteenth century fishermen descriptions, who ventured to the bottom of the sea, looking for pearls worthy of a queen, showing across time the effort and family teachings in coastal fishing, up to sending a message of awareness and concern in the care of our Sudcalifornian Waters.





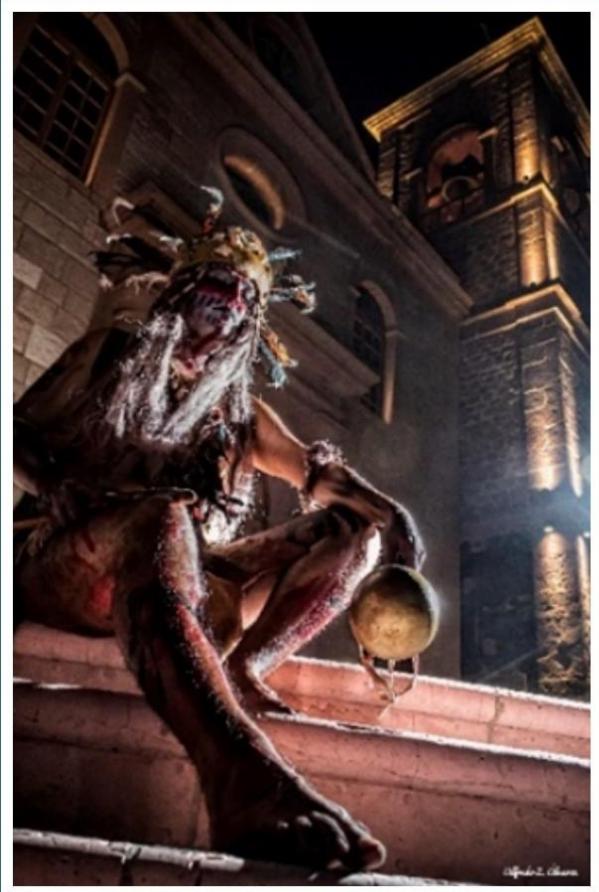
Serie III: Identidad

"Ñiñi" curandero Guaycura que emerge del mar como guerrero indomable, peleando por sus tierras y mares SudCalifornianos, guía espiritual que defendió contra viento y marea las creencias e identidad de su pueblo. En la actualidad su figura imponente se puede recordar gracias a los "Guamas", guardianes de las tradiciones Guaycuras.

Serie III: Identity

"Ñiñi" an indomitable Guaycura warrior who emerges from the sea, fighting for his lands and seas in SudCalifornia, a spiritual guide who defends the beliefs and identity of his people against all threats. Nowadays, his imposing figure can be remembered thanks to the Guamas, guardians of Guaycura traditions.





Serie IV: Catrina marina

De aguas Sudcalifornianas, surge una figura femenina, que invoca la tranquilidad del Golfo de California y la furia imponente del Océano Pacífico. Con velo blanco como la espuma del mar, corona de flores que evocan los coloridos atardeceres, con medallón y brazaletes dorados que simbolizan la vida marina.

Algunos pescadores que la han visto, la describen como un ser mágico que induce tranquilidad, amor y esperanza. De manos mágicas y mirada cálida y amable, que provoca una paz interior indescriptible.

Suele decirse que, al escuchar su llamado por medio del sonido de la caracola, los hombres, mujeres, y niños, abandonan este plano terrenal para caminar junto a ella hacia el horizonte al caer el atardecer.

"Marina" Ser mágico y místico de aguas SudCalifornianas.

Serie IV: Marine Catrina

A female figure emerges from SudCalifornian waters hat invokes the tranquility of the Gulf of California and the imposing fury of the Pacific Ocean. With a veil, white as the sea foam, with crowns of flowers that evoke the colorful sunsets, and a medallion pair with golden bracelets that symbolize marine life.

Some fishermen who have seen her describes her as a magical being that induces tranquility, love and hope. With magical hands, warm and kind sight causing an indescribable inner peace.

It is often said that upon hearing her call through the sound of the shell, men, women and children leave this earthly plane to walk with her towards the horizon at sunset.

Marina, a magical and mystical being from SudCalifornian waters.





14



14



Alfredo Zayas Álvarez, Nació en la Ciudad de México, tiene una formación académica en ciencias marinas. Su trayectoria y propuesta fotográfica inicia en 2018. Ha participado en diversas exposiciones colectivas en el Centro Cultural de la Paz, Centro Municipal de las Artes y Galería Carlos Olachea, en la Paz, B.C.S; Cuenta con cuatro exposiciones individuales, dos de forma virtual respaldada por la Dirección Municipal de Cultura de La Paz (2021 y 2022) y dos presenciales; una en Casa de Cultura de BCS. (2022) y otra en el Hospital Militar Regional de La Paz, BCS. (2023). Dentro de sus logros, destacan dos menciones honoríficas, una por parte de la Secretaría de Turismo de Baja California Sur (2019) y otra por la Comunidad Fotográfica Mexicana de Naturaleza (2020), así como un primer lugar, otorgado por el Instituto Municipal de Cultura de La Paz (2020), y un segundo lugar por parte de la Dirección General y Desarrollo Económico y Dirección Municipal de Cultura (2022).

Alfredo Zayas Alvarez was born in Mexico City. He has an academic background in Marine science. His career and photographic proposal began in 2018. He has participated in various collective exhibitions at the Cultural Center of La Paz, the Municipal Center for the Arts and the Carlos Olachea Gallery, in La Paz, B.C.S.

He has shown four individual exhibitions, two virtually supported by the Municipal Directorate of Culture of La Paz (2021 and 2022) and two face-to-face; one in the House of Culture of B.C.S (2022) and another in the Regional Military Hospital of La Paz, B.C.S (2023). Among his achievements, two honorable mentions stand out, one from the Secretary of Tourism of Baja California Sur (2019) and another by the Mexican Photographic Community of Nature (2020), as well as a first place, awarded by the Municipal Institute of Culture of La Paz (2020) and a second place by the General Directorate and Economic Development and Municipal Directorate of Culture (2022)



IMPULSORES DEL ARTE SUDCALIFORNIANA

